



QUARTO DE DESPEJO

MAPA DE PALCO



DIRECT BOX

AC110WTS

AMPLI DE BAIXO

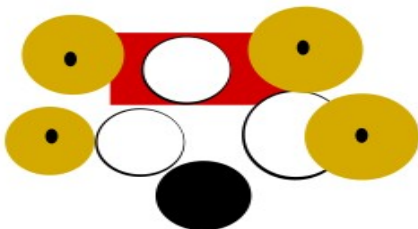
MIX 3

RETORNO

AC110WTS

AMPLI DE GTR

MIX 1



Obs.: Os modelos de equipamentos aqui mencionados servem apenas como referência. Não sendo possível disponibilizá-los, modelos semelhantes são bem-vindos. Pedimos apenas que em qualquer necessidade entrem em contato conosco por meio do telefone 11 96966-3858.

1) Equipamento de PA - 01 console digital de 24 entradas e 8 saídas (Preferências: Yamaha, Midas, Soundcraft, Avid) - O sistema deverá possuir uma resposta de frequência linear de 40Hz a 17kHz, com baixa distorção harmônica, com boa inteligibilidade e cobertura total e uniforme de toda a área de audiência, compatível com a dispersão acústica do local.

2) Equipamento de Monitor- 01 console de, no mínimo, 24 canais e 6 mandadas auxiliares independentes (Preferências: Yamaha, Midas, Soundcraft, Avid) - 05 caixas de monitoração.

3) Backline - 01 amplificador (Preferências: Gallen Krueger, Ampeg ou Hartke) e 01 ou 02 caixas para contrabaixo (Preferências: 4x10 + 1x15 Hartke ou 8x10 Ampeg) - 01 amplificador para guitarra (Preferências: Fender Twin ou De Ville ou BassMan, Marshall JCM 800 ou JCM 900, Vox Ac30) - 01 bateria completa, com peles em bom estado, 03 estantes de pratos tipo girafa, 01 máquina de hi-hat, 01 estante de caixa e 01 banco (Preferências: Tama, DW e Pearl), - 01 praticável para bateria, com tapete ou tapete com medida de 3m x 2m - 01 direct box, 05 régua de energia.

4) Palco - Totalmente aterrado, com a tensão estabilizada em 110 volts - Medidas de: Boca de cena 7 metros; profundidade 5 metros e pé direito 3 metros - As caixas de subwoofer do PA não devem ser colocadas sobre o palco - A mesa de monitoração (caso exista no local) deve estar no mesmo nível do palco sem nenhum tipo de obstáculos e escadas.

5) Observações - Não há restrições quanto à utilização de equipamentos nacionais, desde que em perfeitas condições de uso e que sejam compatíveis com os similares importados indicados na relação - Presença de um técnico da empresa de som durante toda a passagem de som - Um intercom (comunicação) da house mix com o palco - Não possuímos operador de monitor e, eventualmente, possuímos operador de PA.

Qualquer dúvida, ou necessidade de alteração no equipamento, favor entrar em contato com 11 96966-3858.

Equipe Luana Bayô.

n°	INPUT	MIC	PEDESTAL	MEDUSA
01	Bumbo	Sm52 d112	Pequeno	Traz
02	Caixa up	Sm57	Pequeno	Traz
03	Caixa esteira	Sm57	Garra	Traz
04	Hihat	Sm81	Grande	Traz
05	Tom 01	Md604 ou Sm98	Garra	Traz
06	Surdo	Md604 ou Sm98	Garra	Traz
07	Over I	Sm81	Grande	Traz
08	Over R	Sm81	Grande	Traz
09	Baixo	Directbox	----	Traz
10	Guitarra	Sm57	Pequeno	Frente
11	Vocal Luana bayô	Sm58 Sem Fio	Grande	Frente

QUINTA DE RESERVA

INPUT LIST/MONITOR LIST

MANDADA	NOME	NÚMERO DE CAIXAS
MIX 01	bateria	01 monitor
Mix 02	Baixo	01 monitor
Mix 03	Gtr	01 monitor
Mix 04	Luana Bayô	02 monitores